



Fiche Technique Son
(MAJ janvier 2012)

Diffusion, Mixage et retours de scène.

Système de diffusion adapté en puissance et en disposition au lieu et à la jauge du concert.

Console de mixage **24/8/2**, placée au niveau du public, en face de la scène. La console doit être équipée de **8 VCA** et de **deux retours d'aux stéréos**.

La sortie stéréo doit être égalisable (31 bandes ou paramétrique), depuis la régie face.

En cas de console analogique, prévoir les traitements suivant :

4 comp/gate type BSS/Drawner
2 comp Dbx 160
1 PCM70
1 M2000

5 retours de scène type MTD115/PS15 et l'**amplification/filtrage nécessaire**.

Les 5 auxiliaires doivent être égalisables (31 bandes ou paramétrique), depuis la régie face.

Un des auxiliaires est destiné à des ear-monitor. Merci de prévoir le câblage (mono) nécessaire à l'acheminement du signal audio de la console de mixage (ou boîtier de scène) vers le batteur.

Scène.

Prévoir **2 praticables de 2x2m** chacun respectivement à 20cm de haut pour le poste basse et à 40cm de haut pour la batterie.

Prévoir une **boîte pour surélever l'ampli basse** à 1m50 du plateau.

Prévoir une chaise pas trop moche.

Contact :

Flavien Van Landuyt (Technicien Son)
06 89 44 23 46
flavienvanlanduyt@gmail.com



Patchlist
(MAJ janvier 2012)

N°	INSTRUMENT	MICRO	48V	INSERT	COMMENTAIRES
1	GC	D6/b52		Comp/Gate	Petite perche
2	CC1 dessus	Sm57		Comp/Gate	Petite perche
3	CC1 dessous	C535	***		Petite perche
4	HH	Sm81	***		Petite perche
5	CC2	e604			
6	T1	e604		Gate	
7	T2	e604		Gate	
8	OH L	C414/Sm81	***		Grande perche
9	OH R	C414/Sm81	***		Grande perche
10	CTB	DI	***		
11	Basse	DI	***	Comp	
12	GTR Elec	509/sm57		Comp	Petite perche
13	Gtr Folk	DI	***		
14	Violon	DI	***		
15	Clarinette	C414/421	***		Grande perche
16	Cello/Smp	DI	***		
17	Key L	DI	***		
18	Key R	DI	***		
19	Voix Lead	Sm58		Comp	Grande perche
20	Voix Cello	Sm58		Comp	Grande perche
21	Choeur Gtr	Sm58			Grande perche
22	Choeur Basse	Sm58			Grande perche
23					
24					
XX	Micro Sampleur	Sm57			Grande perche



Plan de scène
(MAJ janvier 2012)

